



60 rue Pierre Charron, 75008 Paris – France - T. +33 1 44 43 46 00

Email: [mzana@me.com](mailto:mzana@me.com) - [aormieres@sddistribution.fr](mailto:aormieres@sddistribution.fr)

[www.sddistribution.fr/production](http://www.sddistribution.fr/production)

Créée en 1999 par Sophie Dulac, et dirigée par Michel Zana depuis 2003, DULAC PRODUCTIONS développe et produit des fictions et films documentaires, en s'intéressant principalement au cinéma d'auteur.

Depuis sa création, Dulac Productions a produit plus d'une quinzaine de films, productions françaises et coproductions internationales, et a travaillé avec des réalisateurs/trices comme Claire Simon, Philippe Ramos, Nicolas Klotz, Calin Peter Netzer, Eran Kolirin, Margarethe Von Trotta...

Elle développe actuellement les nouveaux projets de long-métrage de Philippe Ramos, Nicolas Klotz et Avishai Sivan.

Dulac Productions travaille en synergie avec Dulac Distribution, qui distribue, entre autres, ses productions en France.

### **Films terminés :**

#### **PREMIÈRES SOLITUDES**, long-métrage documentaire de Claire Simon

En coproduction avec Carthage Films (France), avec le soutien du CNC, de la Région Ile-de-France, de Gago Culture & Media Ltd (China), et de la Mairie d'Ivry-sur-Seine

Ventes internationales : Wide House

**Festivals : Berlinale 2018 - Forum & Génération 14plus, Visions du Réel Nyon 2018**

Sortie France : 14 novembre 2018

#### **LA PARTICULE HUMAINE**, long-métrage de Semih Kaplanoğlu

En coproduction avec Heimatfilm (Allemagne), Kaplan Film (Turquie), The Chimney Pot (Suède), ARTE France Cinéma, ZDF, avec le soutien d'Eurimages, CNC-Aide aux Cinémas du Monde

Ventes internationales : The Match Factory

**Festivals : Sarajevo 2017, Tokyo 2017 (Grand Prix)**

Sortie France : 10 octobre 2018

#### **3 JOURS À QUIBERON**, long-métrage d'Emily Atef

En coproduction avec Rohfilm Factory (Allemagne), Dor Film (Autriche), et Tita B Productions (France), avec le soutien d'Eurimages, Région Bretagne, FFA

Ventes internationales : Beta Cinema

**Festivals et prix : Berlinale 2018 (Compétition), European Film Awards (Meilleure Musique), German Academy Awards (Prix du Meilleur Film, Meilleure Réalisatrice, Meilleure actrice dans un 1er rôle, Meilleure actrice dans un 2nd rôle, Meilleure Photographie, Meilleure Musique,...)**

Sortie France : 13 juin 2018

#### **L'ORDRE DES CHOSES**, long-métrage d'Andrea Segre

En coproduction avec MACT Productions (France) et Jolefilm (Italie)

Ventes internationales : Be for Films

**Festivals : Festival de Venise 2017 (Sélection officielle), Villerupt 2017 (Prix de la Critique)**

Sortie France : 7 mars 2018

**ANA MON AMOUR**, long-métrage de Călin Peter Netzer

En coproduction avec Parada Film (Roumanie) et Augenschein (Allemagne), avec le soutien d'Eurimages, CNC - Aide aux Cinémas du Monde, NRW

Ventes internationales : Beta Cinema

**Festivals et prix : Berlinale 2017 (Compétition / Ours d'argent pour le Meilleur Montage), Jerusalem, Cleveland...**

Sortie France : 21 juin 2017

**HANNAH ARENDT**, long-métrage de Margarethe Von Trotta

En coproduction avec MACT Productions (France), Heimatfilm (Allemagne) et Amour Fou (Autriche), avec le soutien d'Eurimages

Ventes internationales : The Match Factory

**Festivals et prix : Toronto 2012, Tallinn Black Nights 2012, German Academy Awards (Prix de la Meilleure actrice dans un 1er rôle)**

Sortie France : 24 avril 2013

**LAST DAYS IN JERUSALEM**, long-métrage de Tawfik Abu Wael

En coproduction avec Lama Films (Israël), Cabiria Films (France) et Neue Pegasos (Allemagne)

Ventes internationales : Wide

**Festivals : Locarno 2011**

Sortie France : 23 mai 2012

**JEANNE CAPTIVE**, long-métrage de Philippe Ramos

En coproduction avec Echo Films (France)

Ventes internationales : Playtime

**Festivals : Quinzaine des Réalistes Cannes 2011**

Sortie France : 16 novembre 2011

**INFILTRATION**, long-métrage de Dover Kosashvili, d'après le roman de Yeshoshua Kenaz

En coproduction avec Transfax Film Productions (Israël)

Sortie France : 25 mai 2011

**GO GET SOME ROSEMARY**, long-métrage de Josh & Benny Safdie

En coproduction avec Neistat Scott & Associates et Redbucket Films (USA)

Ventes internationales : Films Boutique

**Festivals : Quinzaine des Réalistes Cannes 2009, Entrevues de Belfort, Indie Lisboa...**

Sortie France : 28 avril 2010

**LA CAMERA OSCURA**, long-métrage de Maria Victoria Menis

En coproduction avec TodoCine (Argentine)

Sortie France : 29 juillet 2009

**NULLE PART, TERRE PROMISE**, long-métrage d'Emmanuel Finkiel

En coproduction avec Les Films du Poisson (France)

Ventes internationales : Roissy Films

**Festivals et prix : Locarno 2008 / Prix Jean Vigo 2008**

Sortie France : 1<sup>er</sup> avril 2009

**LA VISITE DE LA FANFARE**, long-métrage de Eran Kolirin

En coproduction avec July August Productions (Israël)

Ventes internationales : Bleiberg Entertainment

**Festivals et prix : Festival de Cannes 2007 (Sélection Officielle « Un Certain Regard » / Prix FIPRESCI, Prix de la Jeunesse et Coup de Cœur Un Certain Regard), Montréal, Palm Springs, Karlovy Vary, European Film Awards (Meilleur Acteur), European Discovery**

Sortie France : 19 décembre 2007

**LA QUESTION HUMAINE**, long-métrage de Nicolas Klotz

Ventes internationales : Playtime

**Festivals : Quinzaine des Réalistes Cannes 2007, Sao Paulo, Gijon...**

Sortie France : 12 septembre 2007

**EL CIELITO**, long-métrage de Maria Victoria Menis

En coproduction avec TodoCine (Argentine), avec le soutien du CNC, INCAA

Sortie France : 8 juin 2005

**REAL MOVIE**, long-métrage de Stéphane Robelin

Sortie France : 9 juin 2004

**EN CE TEMPS LÀ, L'AMOUR**, long-métrage de Irène Jouannet

Sortie France : 24 janvier 2004

**DÉCRYPTAGE**, long-métrage documentaire de Philippe Bensoussan

Sortie France : 2 janvier 2003 (Ciné Classic)